



“SPUNE POVESTEA LOCULUI TĂU”

Concurs de istorie locală pentru liceeni

REGULAMENT

I. ORGANIZATORI

I.1. Concursul de istorie locală pentru liceeni, „Spune Povestea Locului Tău” este organizat de Facultatea de Istorie și Filosofie din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, alături de Asociația Studențească PhiloHistoriSs.

I.2. În organizarea acestui concurs, sunt implicați ca și parteneri : Universitatea Babeș-Bolyai, Inspectoratul Județean Cluj, Biblioteca Central Universitară „Lucian Blaga”, Editura Casa Cărții de Știință, Editura Argonaut, Muzeul Etnografic al Transilvaniei și Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei și Muzeul de Artă.

II. ARGUMENT

II.1. „Spune Povestea Locului Tău” este un concurs de istorie locală, care se adresează tuturor liceenilor din România, din toate județele și regiunile țării.

II.2. Obiectivele concursului sunt:

- a) Promovarea istoriei ca și disciplină, a istoriei locale, precum și a posibilităților de studiu și de cercetare în acest domeniu, în rândul elevilor de liceu.



- b) Familiarizarea acestora cu metodologia științifică, cu modul de desfășurare al unei sesiuni de comunicări și cu prezentarea și discutarea unei lucrări cu un caracter științific.
- c) Promovarea Facultății de Istorie și Filosofie în rândul elevilor de liceu și familiarizarea acestora cu activitățile studențești.

III. CONDIȚII DE PARTICIPARE

III.1. Proiectul se adresează elevilor din clasele IX-XII din întreaga țară.

IV. MODUL DE DESFĂȘURARE

IV.1. Desfășurarea concursului va cuprinde două etape:

- a) Trimiterea unei lucrări scrise pe o temă de istorie locală la adresa: philohistoriss@gmail.com
- b) Susținerea orală a lucrării pe platforma ZOOM (individual sau în echipă de două persoane)

IV.2 Elevii au posibilitatea de a alege tema dintr-o gamă variată de subiecte cu caracter istoric (un monument, un eveniment, o personalitate, o epocă etc.). Condiția de bază este ca subiectul ales să fie reprezentativ pentru locul natal sau școlar al elevului, prin urmare să fie din județele de proveniență. Îndemnăm elevii să abordeze teme atractive din punct de vedere istoric și să utilizeze metode de analiză moderne – monografii, interviuri de istorie orală, elemente ce țin de imaginar social și comunitar, îmbinarea științei și a superstițiilor în lumea rurală, povești de viață etc.

IV.3 Termentul limină pentru trimiterea lucrării este **27 Aprilie 2023**, pe adresa de e-mail: philohistoriss@gmail.com, având ca subiect *Spune Povestea Locului Tău / perioada istorică* (antică, medievală, modernă, contemporană)

IV.4 Lucrările vor fi selectate de o comisie de corectare formată din profesori și studenți ai Facultății de Istorie și Filosofie, iar rezultatele vor fi transmise prin e-mail, până în data de 4 Mai. Numărul lucrărilor selectate poate varia între 20 și 25.



IV.5. Susținerea orală a lucrării se va desfășura la online, pe platforma ZOOM, în perioada **5-7 mai 2023**.

IV.6. Pe parcursul celor două zile se vor desfășura și alte activități interactive.

V. CRITERII DE EVALUARE

V.1. Lucrarea scrisă

- Punctajul va reprezenta 70% din nota finală;
- Dimensiunea lucrării: 5-10 pagini (acestea cuprind textul și aparatul critic. Imaginile sau alte surse vor fi atașate ca **Anexe**);
- **Formatul lucrării: Times New Roman, caractere de 12, spațiere între rânduri 1,5, aliniere stânga-dreapta;**

Se vor puncta:

- a) Conținutul (corectitudinea informațiilor).
- b) Aparatul critic (citarea surselor folosite în note de subsol și bibliografie)
 - b1) Notele de subsol se realizează după modelul atașat.
- c) Originalitatea (subiectul abordat, perspectiva de analiză, argumentarea importanței temei alese, exprimarea unor opinii personale).
- d) Respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație.



Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca
Facultatea de Istorie și Filosofie
Asociația Studențească PhiloHistoRiSs



Str. Napoca, nr. 11, sala S4
Cluj-Napoca, RO-400088
PhiloHistoriss@gmail.com

V.2. Prezentare (30 de puncte)

- Timpul acordat prezentării va fi de 10-15 minute.

Se vor puncta:

- a) Încadrarea în timp;
- b) Interacțiunea cu publicul și juriul (capacitatea de a purta o discuție pe tema lucrării);
- c) Coerența și atractivitatea discursului (prezentare liberă, power-point, utilizarea altor materiale ajutătoare).

VI. PREMIERA

VI.1. Premiile vor consta în diplome emise de Facultatea de Istorie și Filosofie, publicarea primelor 3 lucrări selectate în revista Asociației PhiloHistoRiSs și alte premii care vor fi anunțate ulterior.

VII. DATE DE CONTACT

philohistoriss@gmail.com

<https://www.facebook.com/philohistoriss/>



Reguli de bază în redactarea notelor de subsol :

Prenume nume, titlul cărții, editura, orașul, anul, pagina (p. pentru o pagină, pp. pentru maimulte)

Ex: Melentina Toma, *Erorile de argumentare*, Editura Junimea, 2008, p. 100.

Cu 2 sau mai mulți autori :

1. Se va utiliza aceeași regulă, utilizând virgula între autori.
2. În cazul în care o carte este coordonată de un autor (este un volum colectiv) va fi indicată cu acel coordonator.

Ex: Laura Crăciun (coord.), *Teoria comunicării*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001, pp.105-109.

3. În cazul în care un volum este colectiv fără coordonator, fie se scriu toți autorii în ordinea de pe copertă, fie se scrie doar primul iar după notația ș.a (adică și alții) sau numele primului și colectiv.

Ex: Laura Crăciun(ș.a), *Teoria comunicării*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001, pp. 105-109.

4. În cazul unui studiu dintr-un volum colectiv, nota cuprinde: prenume, nume autor studiu, titlul studiului, în : prenume num,e coordonator, titlul volumului colectiv, editura, oraș, an, pagină.

Ex: Laura Crăciun, *Silogismul* în: Anca Botezatu (coord.), „Lucrări de logică”, Editura Rao, Iași, 2008, p.100.

5. În cazul citării unui articol dintr-o revistă se procedează la fel ca în cazul unui studiu într-un volum colectiv dar numele revistei este pus între ghilimele și sunt indicate coordonatele specifice acesteia : (Nu e neapărat să fie indicată editura, dar orașul obligatoriu.)

Ex: Melentina Toma, *Silogismul* în: „Revista de filosofie”, t. 39, nr.2, Editura Academiei, București, 1990, p. 12.

6. În cazul în care o notă face referire la o publicație care a mai fost citată dar nu la nota anterioară se va scrie autorul iar în locul lucrării se va utiliza op.cit dacă este carte cu autor unic și loc.cit dacă este revistă sau volum colectiv. În cazul în care autorul la care trimitem are mai multe apariții în note, op.cit se referă la ultima apariție.

Ex: Maria Pop, op.cit, pp.23-28.



7. În cazul în care o notă are același autor ca nota anterioară, dar altă carte în locul autorului se scrie idem urmat de coordonatele cărții.

Ex: Gheorghe Ilie Fârte, Telepatia, Editura Junimea, Iași, 2000, p.300.

Idem, Teoria comunicării, Editura All, Iași, 2008, p.100.

8. În cazul în care o notă repetă cu exactitate autorul și cartea inclusiv pagina se va scrie ibidem. Dacă diferă doar pagina față de nota anterioară se scrie ibidem și altă pagină.

Ex: Maria Tofan, Limbajul, Editura All, Bacău, 2007, p.132.

Ibidem / Ibidem, pp. 90- 98.

10. Dacă se realizează o citare indirectă(dintr-un autor străin a cărui carte nu este tradusă). Este interzisă citarea indirectă din alt text în limba română. Este indicat autorul prin notă cu toate coordonatele lucrării la care se adaugă “apud”.

Ex: Melentina Toma, Silogismul, Editura All, Iași, 1999, p.45, apud: Constantin Sălăvăstru, Lucrări de logică, Editura Polirom, Iași, 1999, pp. 33-43.

11. Dacă o carte nu are autor, nici măcar editor, este scrisă direct cu titlu.

Ex: Dicționarul explicativ al limbii române, Editura Academiei, București, 1990, p.199.